

DAFTAR ISI

- Revitalisasi Fungsi Camat Dalam Penyelenggaraan Pemerintahan Di Kota Makassar
Mursalim dan Faisal Alwi 142-157
- Hubungan Antara Pemanfaatan Sumber Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa
Anwar, Ratna Mutia, Munawarah, Hayati, Cut Nyakdhin dan Nurul Azmi 158-172
- Penempatan Kerja Dan Motivasi Kerja Terhadap Prestasi Kerja (Studi Pada Karyawan PT. PLN (Persero) UP3 Banda Aceh Unit Layanan Pelanggan Sabang)
Sarboini, Zulfan Yusuf, Muhammad Surairi dan Mariati 173-188
- Jurnal Analisis Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Pada Novel Kekang Karya Stefani Bella
Hema Wadhi, Christin Agustina Purba, Maria Agustina Sitanggung dan Nelvintin Waruwu 189-199
- Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengelola Pembelajaran Ips Terpadu Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik
Yenni Agustina, Rizka dan M. Fraja Yuda 200-212
- Improving English For Tourism In Indonesia: Knowing The Baduy Culture
Wawat Srinawati, Idun Suwarna dan Muhammad Usman 213-223
- Citra Wanita Dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer
Yulsaffi, Erfinawati dan Yulinda Pasmida 224-237
- Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi Karya Boy Candra
Wahyu Ningsih, Dwi Kusuma Wardhani, Mia Rafika Uzma, dan Prasti Ayuningtiyas 238-249
- Pengaruh Green Product Terhadap Keputusan Pembelian Pada Produk Air Minum Di Kota Banda Aceh
Nelly, Rahmi, Nurfiani Syamsuddin, Samsul Ikhbar dan Muhammad Nawir 250-263
- Tradisi Budaya Dan Kearifan Lokal Manggotil Eme Pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba : Kajian Tradisi Lisan
Vero Risnawati Limbong, Robert Sibarani dan Jekmen Sinulingga 264-270
- Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Morfologi Pada Pengguna Facebook Siswa SMP
Widia Naibaho, Ronika Saragih, Cindy Theresia Naibaho dan Christin Agustina Purba 271-277
- Hubungan Motif Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembentukan Citra dengan Presentasi Diri
Rina Marlina Fitriana, Ulfa Yuniati 278-293



**Binaan Pascasarjana Unpas
Universitas Pasundan Bandung**



Volume 2

Nomor 2

Edisi Nopember

Bandung 2021

Published By

Komunitas Dosen Penulis dan Peneliti Indonesia

<http://jsk.kodepena.org/index.php/jsk>

EDITORIAL TEAM
JURNAL SOSIOHUMANIORA KODEPENNA

EDITOR IN CHIEF

Dr. Abubakar. M.Si, Universitas Serambi Mekkah, Aceh, Indonesia, Email:
abubakar@serambimekkah.ac.id

OJS MANAGER

Dr. Soetam Rizki, Ma Chung University Malang, Jawa Timur, Indonesia

WEB MANAGER

Munawir, ST., MT, Universitas Serambi Mekkah, Aceh, Indonesia E-mail :
munawir@serambimekkah.ac.id

EDITOR

1. Dr. Hj. Rani Siti Fitriani, S.S., M. Hum, E-Mail : ranisitifitriani@gmail.com.
2. Aay Fariyah Hesyah, M.PdI. Bidang: Psikologi Pendidikan Islam, Email:
prodipai16@gmail.com
3. Andrew Shandy Utama, SH, MH., Bidang: Ilmu Hukum, Email:
andrew.fh.unilak@gmail.com
4. Prima Andreas Siregar, S.E., M.Si, Bidang: Manajemen Pemasaran, Manajemen Stratejik, Email: primapas@gmail.com atau prima.andreas@lecturer.unri.ac.id
5. Suleman Samuda. S.Sos. MPA., Bidang: Manajemen dan Kebijakan Publik, Email:
suleman.samuda@kemitraan.or.id
6. Reyneldus Rino S.IP., Bidang: Ilmu Pemerintahan, Email:
reynelpemerintahan015@gmail.com
7. Joshua Fernando, S.I.Kom.,M.I.Kom., Bidang: Ilmu Komunikasi, Email:
joshuafernandosaty@gmail.com
8. Sukarddin, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Sejarah, Email:
sukarddinsejarah@gmail.com
9. Mahlianurrahman, M.Pd., Bidang: Pendidikan Dasar, Email: Rahmanklut@gmail.com
10. Suryanti, S. Pd., M. Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Email:
suryanti042516@gmail.com
11. Hj. Nurlina, M.Si., Bidang: Manajemen Pendidikan, Email: dikatakbir@yahoo.co.id
12. Iksan, M. Pd., Bidang: Manajemen Pendidikan, Email: iksan687@gmail.com
13. Ilham A. Lambaga, S.Si., M.Pd., Bidang: Pendidikan Sains, Email:
ilhamlambaga@gmail.com
14. Endang Lifchatullaillah, S.E, M.M., Bidang: Manajemen Keuangan, Email:
endanglilif@gmail.com
15. Sri Mulyono,SE., M.M., Bidang: Manajemen Pemasaran, Email:
srimulyono63@gmail.com
16. Refika, Bidang: Manajemen Pendidikan Islam, Email: refika2017@yahoo.com
17. Sawaluddin Siregar, S.Fil.I., MA., Bidang: Kajian Islam, Email:
lisyasiregar@gmail.com
18. Kosilah, M.Pd., Bidang: Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Email:
kosilah81@gmail.com
19. Mohammad Solihin, S.Sos., M.A., Bidang: Ilmu Komunikasi dan Media, Email:
mas.mohammadsolihin@gmail.com

20. Wawat Srinawati, S.Pd,M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa Inggris, Email: wawatsrinawati@gmail.com
21. Sri Zulfida, M.A., Bidang: Pendidikan Bahasa Arab, Email: zulfida@stainkepri.ac.id
22. Ramlan, S.Pd., M.Hum., Bidang: Applied English Linguistics, Email: ramlan@unigha.ac.id
23. Nursidrati, M.Pd., Bidang: Pendidikan Matematika, Email: nursidrati@gmail.com
24. Machsun Rifauddin, S.Pd.I., M.A., Bidang: Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Email: machsunr@gmail.com
25. Haeril, S.Or., M.Kes. Bidang: Pendidikan Jasmani dan Kesehatan Olahraga. Email: haeril8@gmail.com
26. Ulfa Yuniati, S.I.Kom., M.Si. Bidang: Media Massa, Komunikasi, Email: ulfa.yuniati@gmail.com

REVIEWER

1. Desi Sommaliagustina, S.H., M.H., Bidang: Ilmu Hukum, Hukum Perdata, Hukum Bisnis dan Hukum Perlindungan Konsumen., Email: desisommalia@umri.ac.id
2. Dr. M. Syukri Azwar Lubis, M.A., Bidang: Bimbingan Konseling Islami, Email: msyukriazwarlubis@gmail.com
3. Dila Novita, S.Sos., M.Si.,Bidang: Kebijakan Publik, Komunikasi Publik, Inovasi Pelayanan Publik, Smart City., Email: dilanovitapasca@gmail.com
4. Andre Prasetya Willim, S.E., M.M., Bidang: Manajemen Keuangan dan Pasar Modal, Email: andre_willim@yahoo.co.id
5. Dr. Dian Aswita. S.Pd., M.Pd, Bidang: Pendidikan Biologi., Email. aswita_dian@yahoo.com
6. Dr. Muhsyanur, S.Pd., M.Pd.,Bidang: Pendidikan Bahasa dan Sastra, Email: muhsyanursyahrir85@gmail.com
7. Hasrul Sani, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa Inggris, Email: hasrulsaniharking@gmail.com
8. Merita Ayu Indrianti, S.P., MP. Bidang: Sosial Ekonomi Pertanian, Email: ayusutarto@umgo.ac.id
9. Jeremia Alexander Wewo, SH,MH. Bidang: Ilmu Hukum, Email: jeremiawewo92@gmail.com
10. Dr. Adji Suradji Muhammad., Bidang: Administrasi Publik, Email: suradji@umrah.ac.id
11. Nirmala Sari, S.H., M.H., Bidang: Ilmu Hukum, Email: nirmalabungas@gmail.com
12. Dr. H. Muhammad Alfatih Suryadilaga, S.Ag. M.Ag., Bidang: Studi Agama Islam, Email: muhammad.suryadilaga@uinsuka.ac.id
13. Ratih Puspasari,M.Pd., Bidang: Pendidikan Matematika, Email: ratih.puspasari@stkipgritlungagung.ac.id
14. Dr. Arfriani Maifizar, S.E, M. Si., Bidang: Sosiologi, Email: arfrianimafizar@utu.ac.id
15. Dr. Petrus Jacob Pattiasina, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa Indonesia, Email: pattiasinaethus@gmail.com
16. Dina Merris Maya Sari, M.Pd, Bidang: Pendidikan Bahasa Inggris, Email: merrisdina1@gmail.com
17. Mister Candra, S.Pd., M.Si., Bidang: Ilmu Ekonomi dan Keuangan Syariah, Email: mister.candra@gmail.com

18. Dhyani Ayu Perwiraningrum, SKM., MPH., Bidang: Public Health, Health Promotion, Nutrition, Email: dhyani@polije.ac.id
19. Dr. Nuning Yudhi Prasetyani, S.S, M.Hum., Bidang: Applied Linguistik, Email: nuningyudhi@fbs.unipdu.ac.id
20. Dr.Ir. B.M.A.S. Anaconda Bangkara, MT., MSM., Bidang: knowledge share, knowledge management, cross-cultural communication, Email: anaconda@president.ac.id
21. Taufiqurrachman, M.Soc.Sc., Bidang: Media, Culture, & Tourism, Email: taufiqurrachman@umrah.ac.id
22. Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I., Bidang: Ilmu Hadis, Email: ibnuhajar93@iainkediri.ac.id
23. Erwin Ubwarin, Bidang: Ilmu Hukum, Email: eubwarin@gmail.com
24. Ahmad Nurun, S.H., M.H., Bidang: Ilmu Hukum, Email: ahmadnurun3@gmail.com
25. Agus Nurofik, S.Kom., M.M., Bidang: Manajemen Pemasaran, Email: agsnin@gmail.com
26. Dr. Lutfi Yondri, M.Hum., Bidang: Kajian Budaya dan Arkeologi, Email: yondrilutfi@gmail.com
27. Wilhelmus Labobar, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Matematika dan Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran (Pedagogik), Email: wlabobar@iaknambon.ac.id
28. Dr. Nopriadi Saputra, S.T., M.M., Bidang: Strategic Management, Email: nopriadisaputra@gmail.com
29. Shinta Desiyana Fajarica, S.IP., M.Si., Bidang: Ilmu Komunikasi, Kajian Komunikasi Kebencanaan, Manajemen Krisis, Email: shintadesiyana.f@unram.ac.id
30. Dr. Arif Setyawan, S.Hum., M.Pd., Bidang: Ilmu Sastra, Filologi, Pendidikan, Email: setyawan161087@gmail.com
31. Wandu Abbas, S.IP., M.Hub. Int., Bidang: Hubungan Internasional, Email: wandiabbas13@gmail.com

Bandung, 06 Mei 2020

Ketua Umum,



Dr. Hj. Rani Siti Fitriani, S.S., M.Hum.

Foreword

Alhamdulillah... the Jurnal Sosiohumaniora (JSK) Kodepena is almost two years old, at this young age, JSK continues to improve itself with all the support from Kodepena members throughout Indonesia.

JSK's presence is deeply felt in our hearts, especially in collaboration with wider publications, with open collaborations that will make it easier for writers to publish their work quickly around the world, thereby increasing citations and h index.

The publications in this edition are the result of the work of the Kodepena team, especially those involved in journal editorials, both acting as editors and as reviewers. We need to appreciate the results of their work by saying "*thank you very much*", hopefully what they do gets a reward from Allah SWT.

Furthermore, thanks to the General Chair of Kodepena Dr. Hj. Rani Siti Fitriani, S.S., M. Hum. who are passionately encouraging and fostering for the progress of all of us, thank you also to the Graduate School of Pasundan University, Bandung for the guidance and direction for the progress of this JSK journal, with the hope that this journal can be properly accredited in the future, Aamiinnn.

Bandung, Nopember 30, 2021

Ojs Manager

Ttd.

Dr. Soetam Rizky Wicaksono, S. Kom., MM

In-Chief Editor,

Ttd.

Dr. Abubakar Ajalil, M. Si

***PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM MENGELOLA PEMBELAJARAN
IPS TERPADU TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK***

Yenni Agustina,¹ Rizka², M. Fraja Yuda³

¹Yenni Agustina adalah Staf Pengajar Universitas Serambi Mekkah, Banda Aceh, Indonesia

Email : yenniagustina.1988@gmail.com

²Rizka adalah Staf Pengajar Universitas Serambi Mekkah, Banda Aceh, Indonesia

Email : rizka@serambimekkah.ac.id

³M. Fraja Yuda adalah Mahasiswa Universitas Serambi Mekkah, Banda Aceh, Indonesia

Email : frajayuda1998@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran IPS terpadu terhadap motivasi belajar peserta didik di SMP Negeri Lawe Sigala-Gala. Sampel yang diambil adalah sebesar 22 orang siswa (10%) dari populasi atau lebih. Dari jumlah populasi 224 siswa di SMP Negeri Lawe Sigala-Gala. Pengumpulan data melalui angket dan observasi. Teknik analisis data menggunakan rumus regresi linear sederhana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa untuk menguji signifikansi (nyata atau tidak nyata) menunjukkan Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala . digunakan uji parsial dilakukan pada saat menguji pengaruh Kreativitas Guru yang menunjukkan bahwa diperoleh nilai t hitung pada (X_1) sebesar 4,881 nilai t tabel pada tingkat keyakinan sebesar 95% menunjukkan angka sebesar 2,0195 Karena nilai t hitung > t tabel maka H_a di terima dan menolak H_0 di tolak yang dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala.

Kata Kunci : *kreativitas guru, motivasi belajar peserta didik*

PENDAHULUAN

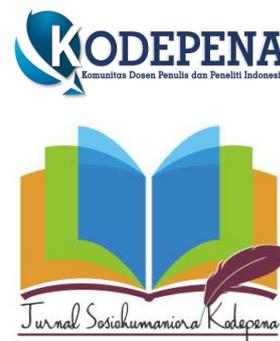
Proses belajar mengajar merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dengan guru adalah sebagai pemegang peran utama. Peran guru adalah menciptakan serangkaian tingkah laku yang saling berkaitan yang dilakukan didalam suatu situasi tertentu serta berhubungan dengan kemajuan perubahan dan perkembangan siswa yang menjadi tujuannya Wrightman 1977 dalam (Sunaryo 2009 :116)

Guru merupakan jabatan profesi yang memerlukan keahlian khusus sebagai guru. Keberadaan guru bagi suatu bangsa amatlah penting terlebih-lebih bagi kelangsungan hidup bangsa ditengah-tengah lintasan perjalanan zaman dengan

**Pengaruh
Kreativitas Guru**

Jurnal Sosiohumaniora
Kodepena

pp. 200-212



teknologi yang kian canggih dan segala perubahan serta pergeseran nilai yang bervariasi. Hal ini membawa konsekuensi kepada guru untuk meningkatkan peranan dan kompetensinya. Adapun kata profesional dalam kamus umum Bahasa Indonesia diartikan (1) bersangkutan dengan profesi, dan (2) memerlukan kepandaian khusus untuk menjalankan (Depdikbud, 1997).

Dalam pelaksanaannya, guru dituntut memiliki berbagai keterampilan atau kreativitas mengajar, strategi belajar mengajar yang tepat dan kemampuan melaksanakan evaluasi yang baik. Menurut Dardjo Sukardja dalam (Sunaryo 2009 :117), pada dasarnya ada tiga hal pokok yang harus dimiliki seorang guru dalam menghadapi situasi apapun, termasuk dalam menghadapi tantangan yang penuh persaingan pada era globalisasi. Ketiga hal tersebut adalah kepribadian yang mantap, wawasan yang luas, dan kemampuan profesional yang memadai dengan wawasan yang luas diharapkan guru mampu memperhitungkan berbagai kemungkinan yang akan terjadi dengan pertimbangan kondisi sekarang dan pengalaman masa lalu. Guru yang berwawasan luas mampu mengatasi berbagai hambatan yang dihadapi, inovatif, dan kreatif serta mempunyai pandangan yang realistis dan optimis.

Menurut (Sunaryo 2009 :119) konsep kemampuan dan kreativitas guru secara praktis guru harus senantiasa meningkatkan kemampuan profesionalnya dalam hal ini guru harus memiliki kemampuan sebagai berikut: (1) Mampu menguasai materi pelajaran, (2) mampu merencanakan program belajar mengajar, (3) mampu melaksanakan proses belajar mengajar, (4) mampu melaksanakan evaluasi, (5) mampu mendiagnosa kesulitan belajar siswa, (6) mampu melaksanakan administrasi guru.

Menurut Zlatko (2014:23) mengatakan bahwa seseorang dinyatakan kompeten apabila pada orang tersebut dapat mengendalikan ketrampilan kerja atau keahlian sesuai dengan tuntutan kerja dilapangan dibidang tertentu. Menurut Leba & Padmomartono (2015:142) Kompetensi merupakan makna sebuah gambaran tentang kegiatan yang dilakukan oleh seorang guru dalam melaksanakan pekerjaannya berupa kegiatan dan cara berperilaku untuk mendapatkan hasil yang akan ditunjukkan. Selain itu kompetensi merupakan kumpulan moralitas, keberanian, kearifan, pengorbanan, dan semangat.

Gary dan Margaret dalam (Mulyasa, 2013:21) mengemukakan bahwa guru yang efektif dan kompeten secara profesional memiliki karakteristik sebagai berikut: (1) Memiliki kemampuan menciptakan iklim belajar yang kondusif, (2) kemampuan mengembangkan strategi dan manajemen pembelajaran, (3) memiliki kemampuan memberikan umpan balik (*feedback*) dan penguatan (*reinforcement*), (4) memiliki kemampuan untuk peningkatan diri.

Kreativitas guru dalam suatu pembelajaran sangat berpengaruh terhadap pemahaman siswa karena semakin guru kreatif menyampaikan materi maka semakin mudah siswa memahami pelajaran dan menjadikan siswa lebih kreatif pula dalam belajar. Menurut Munandar (2014: 54), kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang ada. Berkaitan dengan hal tersebut maka kompetensi keguruan menjadi sangat penting dan harus dimiliki oleh seorang guru dalam menjalankan tanggung jawabnya sebagai

seorang pendidik agar dapat meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Motivasi dapat diartikan sebagai kekuatan (energi) seseorang yang dapat menimbulkan tingkat persistensi dan antusiasmenya dalam melaksanakan suatu kegiatan, baik yang bersumber dari dalam diri individu itu sendiri maupun dari luar individu.

Menurut Abin Syamsudin Makmum (dalam Sudrajat, 2015:8) mengemukakan bahwa “memberikan motivasi pada siswa suatu perubahan tenaga di dalam diri/pribadi seseorang yang ditandai antaranya: dorongan efektif dan reaksi-reaksi dalam usaha mencapai tujuan.

Pada dasarnya proses pendidikan dapat terjadi dalam banyak situasi sosial yang menjadi ruang lingkup kehidupan manusia. Secara garis besar proses pendidikan dapat terjadi dalam tiga lingkungan pendidikan yang terkenal dengan sebutan Trilogi pendidikan yaitu pendidikan di dalam keluarga (pendidikan informal), pendidikan di dalam sekolah (pendidikan formal), dan pendidikan di dalam kegiatan sehari-hari. Guru, kepala sekolah, staf administrasi, bahkan juga pengawas harus dapat menjadi teladan atau model yang baik bagi murid-murid di sekolah. Sebagai misal, jika guru ingin mengajarkan kesabaran kepada siswanya, maka terlebih dahulu guru harus mampu menjadi sosok yang sabar di hadapan murid-muridnya.

Peran dan fungsi guru dalam mengelola pembelajaran sangat penting dalam meningkatkan minat belajar siswa, dengan adanya kreativita guru dalam mengelola pembelajaran yang baik mendukung peserta didik untuk lebih aktif lagi dalam meningkatkan minat belajarnya. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran IPS terpadu mengatakan bahwasannya masih banyak siswa yang tidak memenuhi nilai KKM yang ditetapkan sekolah >70, hal ini dikarenakan kurangnya serius sebagian siswa dalam melaksanakan proses belajar mengajar di sekolah.

METODE PENELITIAN

Pada penelitian ini menggunakan pendekatan *kuantitatif*, Pendekatan *kuantitatif* adalah penelitian lebih menekankan pada angka. Metode *Kuantitatif* dinamakan metode tradisional, karena metode ini sudah cukup lama digunakan sehingga sudah mentradisi sebagai metode untuk penelitian.

Penelitian merupakan suatu proses yang sistematis yang dilakukan melalui langkah langkah untuk memecahkan permasalahan yang sedang diteliti. Lokasi Penelitian di SMP Negeri Lawe Sigala-Gala. Untuk memecahkan permasalahan yang sedang diteliti maka dibutuhkan data-data yang akurat dan *up to date*. Objek penelitian ini adalah kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran. Penelitian di lakukan di SMP Negeri I Lawe Sigala-gala. Penelitian ini direncanakan pada bulan Juli 2021.

Populasi adalah sekumpulan data yang mengidentifikasi suatu fenomena (Rahayu, 2010:560). Populasi dalam penelitian ini adalah Peserta didik di SMP Negeri Lawe Sigala-gala berjumlah 224 orang.

Sampel adalah bagian dari populasi. Merujuk pada pendapat Arikunto(2013:62) yang menyatakan bahwa ”Untuk sekedar acuan-ancu maka apabila subyeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subyeknya besar dapat diambil 10%-15% atau 20%-

25% atau lebih.” Maka sampel yang diambil adalah sebesar 22 orang siswa (10%) dari populasi atau lebih. Dari jumlah populasi 224 siswa di SMP Negeri Lawe Sigala-Gala.

Data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah data mengenai Pengaruh kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran IPS terpadu terhadap motivasi belajar peserta didik. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan beberapa cara:

Dalam proses pengumpulan data dilakukan teknik pengumpulan data sebagai berikut;

- a. Observasi, yaitu dengan mengumpulkan informasi atau data dengan cara mengamati kegiatan-kegiatan guru di sekolah. Mengadakan pengamatan langsung ke lokasi penelitian. Pengamatan ini dilakukan untuk memperoleh gambaran mengenai pengaruh iklim sekolah, kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran ekonomi terhadap prestasi Belajar Siswa pada mata pelajaran Ekonomi.
- b. Wawancara kepada pihak-pihak terkait. Wawancara ini dilakukan dengan cara bertanya atau berkomunikasi secara langsung dengan responden, maupun pihak-pihak yang terkait dengan penelitian ini dengan tidak terstruktur atau bebas.
- c. Memberikan kuesioner kepada pihak yang bersangkutan. teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui daftar pertanyaan yang harus diisi oleh responden. Penyebaran kuesioner dilakukan untuk mendapatkan data yang valid dan reliable, serta informasi yang relevan berkaitan dengan masalah yang diteliti. Dalam pembuatan kuesioner ini digunakan teknik skala *Likert* untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial yang terjadi. Jawaban setiap pertanyaan yang diberikan akan diberi nilai/skor mulai dari terbesar yaitu 5 hingga 1. Berikut ini adalah table Skala *Likert*:

Analisis Data

Teknik pengolahan data angket dilakukan dengan rumus persentase. Setelah keseluruhan data terkumpul maka pengolahan data menggunakan metode statistik dengan menggunakan rumus regresi linier sederhana sebagai berikut, Sugiyono(2016:188) :

$$Y = \alpha + \beta X_i, \text{ Ket :}$$

Keterangan : Y= Motivasi Belajar Peserta didik, α = konstanta, β 1 X_i = Kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran. Sedangkan Pengujian hipotesis akan dilakukan dengan menggunakan uji – distribusi t, dengan rumus sebagai berikut :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Dengan ketentuan sebagai berikut tolak H_0 jika t - hitung $>$ t - tabel, sebaliknya jika t - hitung $<$ t - Tabel maka terima H_0 . Pengujian hipotesis ini digunakan taraf signifikan $\alpha = 0,05$

Pengujian Validitas dan Reliabilitas

Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkah-tingkah atau kesalahan suatu instrument (Arikunto, 2013:168), suatu instrument dikatakan valid jika instrument tersebut mengukur apa yang seharusnya diukur. Untuk mengetahui instrument yang telah disusun, telah memiliki validitas atau tidak maka akan dilakukan pengujian dengan menggunakan *construct validitas* didasarkan atas perbandingan nilai korelasi, produk moment (r tabel) apabila nilai korelasi hitung (r hitung) lebih besar dibandingkan dengan (r tabel) pada tingkat keyakinan 95% dapat diartikan bahwa item-item pertanyaan tersebut valid.

Reliabilitas

Pengertian reliabilitas pada dasarnya adalah sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya. Jika hasil pengukuran yang dilakukan secara berulang relatif sama maka pengukuran tersebut dianggap memiliki tingkat reliabilitas yang baik. Pada dasarnya bukankah alat ukur, pengertian alat ukur yang reliabel berarti bahwa alat ukur tersebut mampu mengungkapkan data yang cukup dapat dipercaya, namun untuk meningkatkan istilah, sering dinyatakan bahwa alat ukurnya reliabel.

Dalam penelitian ini tolak ukur reliabilitas adalah nilai *alpha cronbach* yang diperoleh melalui perhitungan statistik (Malhotra, 2010:235) menyatakan nilai alpha cronbach minimum yang diterima adalah 0,60. Hal ini berarti suatu kuesioner dinyatakan handal apabila nilai cronbach yang diperoleh berada di atas 0.60.

Pengujian Asumsi Klasik

Uji asumsi klasik ini dilakukan untuk mengetahui apakah model estimasi yang dipergunakan memenuhi asumsi regresi linear klasik. Hal ini penting dilakukan agar diperoleh parameter yang valid dan handal. Uji asumsi klasik terdiri dari:

Uji Normalitas

Uji ini digunakan untuk mengetahui apakah data yang diteliti berdistribusi normal atau tidak. Apabila pada suatu indikator ada yang tidak normal, maka akan dicari tanggapan responden yang menyebabkan ketidaknormalan tersebut dan akan diberi penjelasan. Pengujian normalitas data dilakukan dengan melihat sebaran *standarrized residual*. Apabila sebaran *standarrized residual* berada dalam kisaran garis normal, maka data mempunyai distribusi normal.

Uji Multikolinearitas

Uji ini dimaksudkan untuk mengetahui adanya hubungan yang kuat antara variabel-variabel independen dalam persamaan regresi untuk mendeteksi apakah antara variabel-variabel dependen yang digunakan mempunyai kolinearitas yang tinggi atau tidak, dapat dengan menggunakan *Variance Inflation Factor (VIF)* dan *Person Correlation Matrik*. Semakin besar nilai VIF maka semakin bermasalah atau semakin tinggi kolinearitas antar variabel independen. Jika nilai VIF sama dengan satu, menunjukkan tidak adanya kolinearitas antar variabel independen, dan bila nilai VIF

kurang dari sepuluh maka tingkat kolinearitas belum tergolong berbahaya. *Person Correlation Matrik* digunakan untuk mengetahui nilai koefisien antar variabel independen. Jika nilai koefisien lebih kecil dari 0,85 tidak terkena multikolinearitas.

Uji Heteroskedastisitas

Uji Heteroskedastisitas, suatu asumsi penting dari model linear klasik adalah bahwa gangguan yang muncul dalam fungsi regresi adalah homoskedastik yaitu semua gangguan memiliki variabel-variabel itu yang sama. Apabila koefisien parameter beta dari persamaan regresi tersebut signifikan secara statistik, hal ini menunjukkan bahwa dalam data model empiris yang diestimasi terdapat heteroskedastisitas, dan sebaliknya jika parameter beta tidak signifikan secara statistik, maka asumsi homoskedastisitas pada data model tersebut dapat ditolak (Ghozali, 2012).

HASIL PENELITIAN

Persepsi Kreativitas Guru

Berdasarkan hasil penelitian diketahui jawaban responden terhadap variabel kreativitas guru dapat dijelaskan pada tabel berikut:

**Tabel 1
Persepsi Kreativitas Guru**

No	Variabel	SS		S		KS		TS		STS		Mean
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	
1	Guru sangat lancar dalam mengajar IPS terpadu kepada peserta didik	3	13,6	17	77,3	2	9,1					4.045
2	Guru memiliki kreativitas mengajar pelajaran kepada peserta didik dengan baik karena guru sudah terbiasa melakukannya	5	22,7	15	68,2	1	4,5	1	4,5			4.090
3	Guru sangat kreatif dalam memberikan pelajaran dengan keaslian mutu yang ada dalam dirinya	5	22,7	11	50,0	6	27,3					3.954
4	Guru merinci setiap kegiatan belajara-mengajar dengan siswa, agar peserta didik lebih mudah mengerti apa yang diajarkan guru	6	27,3	16	72,7							4.2727
5	Guru memiliki tanggung jawab ketika mereka mengajar, karena guru adalah pemimpin dalam ruangan kelas	11	50,0	10	45,5	1	4,5					4.4545

6	Guru berani mengambil resiko ketika mereka mengajar karena sudah menjadi tanggung jawab guru	11	50,0	10	45,5	1	4,5					4.4545
7	Guru memiliki tujuan dan realitas mengajar di kelas, agar peserta didik dapat menerima pelajaran dengan mudah	7	31,8	14	63,6	1	4,5					4.2727
8	Guru memiliki rencana kerja yang menyeluruh dan berjuang untuk merealisasikan tujuannya	3	13,6	17	77,3	2	9,1					4.0454
9	Guru mencari kesempatan untuk merealisasikan rencana yang telah di programkan dalam mengajar	-	-	18	81,8	4	18,2					3.8181
10	Guru selalu menjelaskan tujuan pembelajaran sebelum pembelajaran dimulai agar pelajaran yang disampaikan sesuai dengan kurikulum	8	36,4	13	59,1	1	4,5					4.8181
11	Guru selalu melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan baik	7	31,8	13	59,1	2	9,1					4.2272
12	Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran guru melakukan evaluasi pembelajaran kepada peserta didik	5	22,7	16	72,7	1	4,5					4.1818
13	Guru memberikan penilaian terhadap peserta didik agar guru tahu siap yang berprestasi	8	36,4	13	59,1	1	4,5					4.3181
14	Guru memberikan penilaian peserta didik	7	31,8	13	59,1	2	9,1					4.2272
15	Guru melaksanakan program remedial/ perbaikan pengajaran	5	22,7	17	77,3							4.2272
Rerata												4.1939

Sumber : Hasil Penelitian Tahun 2020

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat bahwa nilai rerata aktivitas guru mengajar adalah sebesar 4.1939 atau dikategorikan (Setuju).

Persepsi Motivasi Belajar Peserta Didik

Berdasarkan hasil penelitian diketahui jawaban responden terhadap variabel

kreativitas guru dapat dijelaskan pada tabel berikut:

**Tabel 3
Motivasi Belajar Peserta Didik**

No	Variabel	SS		S		KS		TS		S T S		Mean
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	
1	Peserta didik memiliki hasrat dan keinginan untuk berhasil untuk mengajarkan materi pelajaran kepada peserta didik	3	13,6	17	77,3		9,1					4.0453
2	Peserta didik memiliki keinginan dan semangat serta kebutuhan untuk meningkatkan belajar peserta didik	5	22,7	15	68,2		4,5		4,5			4.2272
3	Peserta didik memiliki harapan dan cita-cita di masa depan untuk memotivasi peserta didik supaya mereka giat dalam belajar	5	22,7	11	50,0		27,3					4.0454
4	Peserta didik sering mendapat penghargaan dalam melakukan proses belajar mengajar karena memotivasi peserta didik dengan baik pada saat melakukan proses belajar mengajar	6	27,3	16	72,7							3.9090
5	Peserta didik memiliki lingkungan yang kondusif untuk mengajar dengan baik	11	50,0	10	45,5		4,5					4.1818
6	Peserta didik memiliki dorongan kognitif dalam melakukan proses belajar mengajar	11	50,0	10	45,5		4,5					4.0909
7	Peserta didik selalu tekun dalam belajar dan melaksanakan tugas-tugas untuk memperoleh status yang lebih baik pada saat mengajarkan pelajaran ke peserta didik		31,8		63,6		4,5					4.1818
8	Peserta didik berusaha untuk menguasai bahan pelajaran agar dapat menguasai pelajaran, sehingga ketika mengajar guru sudah terbiasa dengan		13,6		77,3		9,1					4.2727

	mengajar											
9	Peserta didik sangat optimis dalam melaksanakan proses belajar mengajar		81,8		18,2							4.2272
10	Peserta didik selalu ulet dalam menyelesaikan masalah pelajaran di sekolah, ketika ada masalah dalam mengajar		36,4		59,1		4,5					4.0454
11	Peserta didik selalu menunjukkan minat dalam menyelesaikan masalah ketika menemukan masalah pada saat melaksanakan proses belajar mengajar		31,8		59,1		9,1					3.9090
12	Peserta didik lebih sering kerja mandiri		22,7		72,7		4,5					4.1818
13	Peserta didik dapat mempertahankan pendapatnya jika sudah yakin dengan pendapatnya		36,4		59,1		4,5					4.0909
14	Peserta didik selalu percaya akan hal-hal yang diyakini dapat meningkatkan prestasi siswa		31,8		59,1		9,1					4.1818
15	Peserta didik senang memecahkan masalah, ketika mereka menghadapi masalah ketika mengajarkan materi kepada peserta didik		22,7		77,3							4.2727
Rata-rata											4.1393	

Sumber : Hasil Penelitian Tahun 2020

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat bahwa nilai rerata motivasi belajar peserta didik adalah sebesar 4.1393 atau dikategorikan (Setuju). Hasil analisis linear berganda dalam penelitian ini dengan menggunakan variabel Kreativitas Guru (X1), terhadap variabel terikat yaitu Motivasi Peserta Didik (Y). Untuk melihat variabel pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP negeri Lawe Sigalagala dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4
Hasil Pengujian Regresi

Nama Variabel	Beta	Standar Error	t-hitung	ttabel (n-k-1)	Sig.
Constanta	2.188	0.458	4.778	2.0195	0.000
Kreativitas Guru	0.516	0.106	4.881	2.0195	0.000

Sumber: Data Primer, 2021 (diolah)

Berdasarkan hasil perhitungan dengan menggunakan SPSS, yang menjelaskan pengaruh kreativitas Guru dalam Mengelola Pembelajaran IPS terpadu terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Lawe Sigala-gala, maka dapat diperlihatkan pada hasil persamaan regresi linear sederhana sebagai berikut:

$$Y = 2,188 + 0.516 X_1 + e$$

Jika di analisis angka-angka yang ada pada regresi linear sederhana tersebut, maka dapat diuraikan: apabila variable X_1 (Kreativitas Guru) mengalami kenaikan 1 skor akan menyebabkan kenaikan terhadap variable Y (Motivasi Belajar Peserta Didik) sebesar 0,516 atau 51,6%. Berdasarkan hasil tersebut menunjukkan arah model regresi ini adalah positif, yang berarti semakin tinggi tayangan kreativitas guru maka semakin tinggi pula motivasi belajar peserta didik.

Tabel 5
Koefisien Determinasi

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.607 ^a	.348	.352	.27732

- a. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru
b. Dependent Variable: Motivasi Belajar Peserta Didik

Sumber: Data Primer, 2021 (diolah)

Koefisien korelasi (R) = 0,607 yang menunjukkan hubungan kreativitas guru terhadap motivasi belajar peserta didik sebesar 0,607 atau 60,7%. Untuk menguji signifikansi (nyata atau tidak nyata) menunjukkan Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala . digunakan uji parsial dilakukan pada saat menguji pengaruh Kreativitas Guru yang menunjukkan bahwa diperoleh nilai t hitung pada (X_1) sebesar 4,881 nilai t tabel pada tingkat keyakinan sebesar 95% menunjukkan angka sebesar 2,0195 Karena nilai t hitung > t tabel maka H_a di terima dan menolak H_0 di tolak yang dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala.

Berdasarkan perhitungan nilai rata-rata nilai rerata aktivitas guru mengajar adalah sebesar 4.1939 atau dikategorikan (Setuju). Nilai rerata motivasi belajar peserta didik adalah sebesar 4.1393 atau dikategorikan (Setuju). Hasil pengujian validitas dari

semua angket dari 15 item pernyataan semuanya dikatakan valid. Begitu juga dengan nilai reliabilitas semuanya dikatakan realibel (handal).

Untuk menguji signifikansi (nyata atau tidak nyata) menunjukkan Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala . digunakan uji parsial dilakukan pada saat menguji pengaruh Kreativitas Guru yang menunjukkan bahwa diperoleh nilai t hitung pada (X_1) sebesar 4,881 nilai t tabel pada tingkat keyakinan sebesar 95% menunjukkan angka sebesar 2,0195 Karena nilai t hitung $>$ t tabel maka H_a di terima dan menolak H_0 di tolak yang dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala

Kreativitas dapat ditumbuh kembangkan melalui suatu proses yang terdiri dari beberapa faktor yang dapat mempengaruhinya. Kreativitas secara umum dipengaruhi oleh adanya berbagai kemampuan yang dimiliki sikap dan minat yang positif terhadap bidang pekerjaan yang ditekuni, serta kecakapan melaksanakan tugas-tugas tersebut.

Guru haruslah menjadi guru yang profesional, akan tetapi menjadi guru yang profesional bukan hal yang mudah. Salah satu ciri guru profesional yang disepakati banyak kalangan ialah memiliki kreativitas dan prestasi meyakinkan. Selama ini, yang kerap kali terjadi ialah, kreativitas dikenakan pada objek-objek terbatas seperti karya seni, budaya dan karya populer seperti film dan periklanan.

Penelitian ini hampir sama yang dilakukan oleh Arnawati (2018) dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengelola Pembelajaran ekonomi terhadap Motivasi Belajar Peserta didik SMA Negeri 11 Sinjai”. Hasil penelitian menunjukkan kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran ekonomi berada ditingkat kategori sedang dan motivasi belajar peserta didik berada ditingkat kategori sedang. Berdasarkan analisis regresi sederhana dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif yang signifikan antara kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran ekonomi dan motivasi belajar peserta didik di SMAN 11 Sinjai.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa untuk menguji signifikansi (nyata atau tidak nyata) menunjukkan Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala . digunakan uji parsial dilakukan pada saat menguji pengaruh Kreativitas Guru yang menunjukkan bahwa diperoleh nilai t hitung pada (X_1) sebesar 4,881 nilai t tabel pada tingkat keyakinan sebesar 95% menunjukkan angka sebesar 2,0195 Karena nilai t hitung $>$ t tabel maka H_a di terima dan menolak H_0 di tolak yang dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri Sigala-Gala.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Arnawati (2018) dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengelola Pembelajaran ekonomiterhadap Motivasi Belajar Peserta Didikdi SMA Negeri 11 Sinjai. *Skripsi*. Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Ekonomi, Universitas Makassar.
- Hadi, Saiful. *Kompetensi yang Harus Dimiliki Oleh Seorang Guru*. diambil dari http://saifulhadi.wordpress.com/permendiknas_nomor16_tahun2007/ pada tanggal 30 Mei 2016 pukul 15: 10: 34.
- Hamalik, Oemar. 2013 .*Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT.Bumi Aksara.
- Hellriegel, Don and John W.Slocum, Jr. 2011.*Organizational Behaviour*,Mason OH: South-Western Cengage Learning.
- Iskandar .2012. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas bagi Guru*. Jakarta: Bestari.
- Imron, Ali . 2012. *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyasa. E. 2013.*Menjadi Guru Profesional*.Bandung:PT. Remaja Rosda Karya.
- Munandar, U. 2014. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Mangkunegara, AA. Anwar Prabu. 2014, *Manajemen Sumber Daya Manusia. Perusahaan*, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Nawawi, 2015, *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Universitas Gadjah Mada,.Yogyakarta.
- Padmomartono, Sumarjono.2014.*Konseling Remaja*.Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- SardimanA.M. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. PT Rajagrafindo:Jakarta.
- Sardiman.2014, *interaksi dan motivasi Belajar Mengajar*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Slameto 2013.*Dalam kutipan tahun 1986 Belajar dan Faktor - Faktor Yang Mempengaruhinya*.Jakarta : Rineka cipta.
- Sukardi. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Suryobroto, 2014, *Proses Belajar mengajar Di sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudrajat. 2015. *Pemenuhan Kebutuhan Ssiswa di Sekola (Teori Sekolah)* .<http://akhamadsudrajat.wordpress.com/2008>.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sunaryo. 2009. *Peningkatan Kemampuan dan Kreativitas Guru Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas*. Bandung: UPI.
- Tanjung, Sekar, Ananda. 2020. *Kreativitas Guru IPS Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Pada SMP Negeri 2 Semarang Dan MTs Negeri 1 Semarang*. *Skripsi*. Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial.
- Uno, H. 2017.*Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT Bumi. AksaraBandung PT Remaja Rosdaka Karya.
- Uzer Usman, Moh. (2010). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja. Rosdakarya
- Waluyo, Edi (2013). *Pengaruh Kreativitas Guru Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kompetensi Keahlian Administrasi Perkantoran*

dI SMK Muhammadiyah 2 Moyudan Sleman. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran Jurusan Pendidikan Administrasi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.

Wibowo . (2014) . *Manajemen Kinerja* . Edisi Keempat . Jakarta : Rajawali Pers.

Yusuf L.N, Syamsu & Nurihsan, Achmad Juntika. 2014. *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zlatko . Bukvic (2014). Teacher Competency for Inclusive Education,hlm. 1586.The *European Journal of Social and Behavioral Sciences*. eISSN: 2301-221.