

## DAFTAR ISI

- Revitalisasi Fungsi Camat Dalam Penyelenggaraan Pemerintahan Di Kota Makassar  
**Mursalim dan Faisal Alwi** 142-157
- Hubungan Antara Pemanfaatan Sumber Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa  
**Anwar, Ratna Mutia, Munawarah, Hayati, Cut Nyakdhin dan Nurul Azmi** 158-172
- Penempatan Kerja Dan Motivasi Kerja Terhadap Prestasi Kerja (Studi Pada Karyawan PT. PLN (Persero) UP3 Banda Aceh Unit Layanan Pelanggan Sabang)  
**Sarboini, Zulfan Yusuf, Muhammad Surairi dan Mariati** 173-188
- Jurnal Analisis Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Pada Novel Kekang Karya Stefani Bella  
**Hema Wadhi, Christin Agustina Purba, Maria Agustina Sitanggang dan Nelvintin Waruwu** 189-199
- Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengelola Pembelajaran Ips Terpadu Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik  
**Yenni Agustina, Rizka dan M. Fraja Yuda** 200-212
- Improving English For Tourism In Indonesia: Knowing The Baduy Culture  
**Wawat Srinawati, Idun Suwarna dan Muhammad Usman** 213-223
- Citra Wanita Dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer  
**Yulsaffi, Erfinawati dan Yulinda Pasmida** 224-237
- Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi Karya Boy Candra  
**Wahyu Ningsih, Dwi Kusuma Wardhani, Mia Rafika Uzma, dan Prasti Ayuningtiyas** 238-249
- Pengaruh Green Product Terhadap Keputusan Pembelian Pada Produk Air Minum Di Kota Banda Aceh  
**Nelly, Rahmi, Nurfiani Syamsuddin, Samsul Ikhsar dan Muhammad Nawir** 250-263
- Tradisi Budaya Dan Kearifan Lokal Manggotil Eme Pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba : Kajian Tradisi Lisan  
**Vero Risnawati Limbong, Robert Sibarani dan Jekmen Sinulingga** 264-270
- Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Morfologi Pada Pengguna Facebook Siswa SMP  
**Widia Naibaho, Ronika Saragih, Cindy Theresia Naibaho dan Christin Agustina Purba** 271-277
- Hubungan Motif Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembentukan Citra dengan Presentasi Diri  
**Rina Marlina Fitriana, Ulfa Yuniati** 278-293



**Binaan Pascasarjana Unpas  
Universitas Pasundan Bandung**



**Volume 2**

**Nomor 2**

**Edisi Nopember**

**Bandung 2021**

**Published By**

**Komunitas Dosen Penulis dan Peneliti Indonesia**

<http://jsk.kodepena.org/index.php/jsk>

**EDITORIAL TEAM**  
**JURNAL SOSIOHUMANIORA KODEPENA**

**EDITOR IN CHIEF**

Dr. Abubakar. M.Si, Universitas Serambi Mekkah, Aceh, Indonesia, Email:  
[abubakar@serambimekkah.ac.id](mailto:abubakar@serambimekkah.ac.id)

**OJS MANAGER**

Dr. Soetam Rizki, Ma Chung University Malang, Jawa Timur, Indonesia

**WEB MANAGER**

Munawir, ST., MT, Universitas Serambi Mekkah, Aceh, Indonesia E-mail :  
[munawir@serambimekkah.ac.id](mailto:munawir@serambimekkah.ac.id)

**EDITOR**

1. Dr. Hj. Rani Siti Fitriani, S.S., M. Hum, E-Mail : [ranisitifitriani@gmail.com](mailto:ranisitifitriani@gmail.com).
2. Aay Fariyah Hesya, M.PdI. Bidang: Psikologi Pendidikan Islam, Email:  
[prodipai16@gmail.com](mailto:prodipai16@gmail.com)
3. Andrew Shandy Utama, SH, MH., Bidang: Ilmu Hukum, Email:  
[andrew.fh.unilak@gmail.com](mailto:andrew.fh.unilak@gmail.com)
4. Prima Andreas Siregar, S.E., M.Si, Bidang: Manajemen Pemasaran, Manajemen Stratejik, Email: [primapas@gmail.com](mailto:primapas@gmail.com) atau [prima.andreas@lecturer.unri.ac.id](mailto:prima.andreas@lecturer.unri.ac.id)
5. Suleman Samuda. S.Sos. MPA., Bidang: Manajemen dan Kebijakan Publik, Email:  
[suleman.samuda@kemitraan.or.id](mailto:suleman.samuda@kemitraan.or.id)
6. Reyneldus Rino S.IP., Bidang: Ilmu Pemerintahan, Email:  
[reynelpemerintahan015@gmail.com](mailto:reynelpemerintahan015@gmail.com)
7. Joshua Fernando, S.I.Kom., M.I.Kom., Bidang: Ilmu Komunikasi, Email:  
[joshuafernandosaty@gmail.com](mailto:joshuafernandosaty@gmail.com)
8. Sukarddin, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Sejarah, Email:  
[sukarddinsejarah@gmail.com](mailto:sukarddinsejarah@gmail.com)
9. Mahlianurrahman, M.Pd., Bidang: Pendidikan Dasar, Email: [Rahmanklut@gmail.com](mailto:Rahmanklut@gmail.com)
10. Suryanti, S. Pd., M. Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Email:  
[suryanti042516@gmail.com](mailto:suryanti042516@gmail.com)
11. Hj. Nurlina, M.Si., Bidang: Manajemen Pendidikan, Email: [dikatakbir@yahoo.co.id](mailto:dikatakbir@yahoo.co.id)
12. Iksan, M. Pd., Bidang: Manajemen Pendidikan, Email: [iksan687@gmail.com](mailto:iksan687@gmail.com)
13. Ilham A. Lambaga, S.Si., M.Pd., Bidang: Pendidikan Sains, Email:  
[ilhamlambaga@gmail.com](mailto:ilhamlambaga@gmail.com)
14. Endang Lifchatullaillah, S.E, M.M., Bidang: Manajemen Keuangan, Email:  
[endanglilif@gmail.com](mailto:endanglilif@gmail.com)
15. Sri Mulyono, SE., M.M., Bidang: Manajemen Pemasaran, Email:  
[srimulyono63@gmail.com](mailto:srimulyono63@gmail.com)
16. Refika, Bidang: Manajemen Pendidikan Islam, Email: [refika2017@yahoo.com](mailto:refika2017@yahoo.com)
17. Sawaluddin Siregar, S.Fil.I., MA., Bidang: Kajian Islam, Email:  
[lisyasiregar@gmail.com](mailto:lisyasiregar@gmail.com)
18. Kosilah, M.Pd., Bidang: Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Email:  
[kosilah81@gmail.com](mailto:kosilah81@gmail.com)
19. Mohammad Solihin, S.Sos., M.A., Bidang: Ilmu Komunikasi dan Media, Email:  
[mas.mohammadsolihin@gmail.com](mailto:mas.mohammadsolihin@gmail.com)

20. Wawat Srinawati, S.Pd,M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa Inggris, Email: [wawatsrinawati@gmail.com](mailto:wawatsrinawati@gmail.com)
21. Sri Zulfida, M.A., Bidang: Pendidikan Bahasa Arab, Email: [zulfida@stainkepri.ac.id](mailto:zulfida@stainkepri.ac.id)
22. Ramlan, S.Pd., M.Hum., Bidang: Applied English Linguistics, Email: [ramlan@unigha.ac.id](mailto:ramlan@unigha.ac.id)
23. Nursidrati, M.Pd., Bidang: Pendidikan Matematika, Email: [nursidrati@gmail.com](mailto:nursidrati@gmail.com)
24. Machsun Rifauddin, S.Pd.I., M.A., Bidang: Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Email: [machsunr@gmail.com](mailto:machsunr@gmail.com)
25. Haeril, S.Or., M.Kes. Bidang: Pendidikan Jasmani dan Kesehatan Olahraga. Email: [hhaeril8@gmail.com](mailto:hhaeril8@gmail.com)
26. Ulfa Yuniati, S.I.Kom., M.Si. Bidang: Media Massa, Komunikasi, Email: [ulfa.yuniati@gmail.com](mailto:ulfa.yuniati@gmail.com)

## **REVIEWER**

1. Desi Sommaliagustina, S.H., M.H., Bidang: Ilmu Hukum, Hukum Perdata, Hukum Bisnis dan Hukum Perlindungan Konsumen., Email: [desisommalia@umri.ac.id](mailto:desisommalia@umri.ac.id)
2. Dr. M. Syukri Azwar Lubis, M.A., Bidang: Bimbingan Konseling Islami, Email: [msyukriazwarlubis@gmail.com](mailto:msyukriazwarlubis@gmail.com)
3. Dila Novita, S.Sos., M.Si., Bidang: Kebijakan Publik, Komunikasi Publik, Inovasi Pelayanan Publik, Smart City., Email: [dilanovitapasca@gmail.com](mailto:dilanovitapasca@gmail.com)
4. Andre Prasetya Willim, S.E., M.M., Bidang: Manajemen Keuangan dan Pasar Modal, Email: [andre\\_willim@yahoo.co.id](mailto:andre_willim@yahoo.co.id)
5. Dr. Dian Aswita. S.Pd., M.Pd, Bidang: Pendidikan Biologi., Email. [aswita\\_dian@yahoo.com](mailto:aswita_dian@yahoo.com)
6. Dr. Muhsyanur, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa dan Sastra, Email: [muhsyanursyahrir85@gmail.com](mailto:muhsyanursyahrir85@gmail.com)
7. Hasrul Sani, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa Inggris, Email: [hasrulsaniharking@gmail.com](mailto:hasrulsaniharking@gmail.com)
8. Merita Ayu Indrianti, S.P., MP. Bidang: Sosial Ekonomi Pertanian, Email: [ayusutarto@umgo.ac.id](mailto:ayusutarto@umgo.ac.id)
9. Jeremia Alexander Wewo, SH,MH. Bidang: Ilmu Hukum, Email: [jeremiawewo92@gmail.com](mailto:jeremiawewo92@gmail.com)
10. Dr. Adji Suradji Muhammad., Bidang: Administrasi Publik, Email: [suradji@umrah.ac.id](mailto:suradji@umrah.ac.id)
11. Nirmala Sari, S.H., M.H., Bidang: Ilmu Hukum, Email: [nirmalabungas@gmail.com](mailto:nirmalabungas@gmail.com)
12. Dr. H. Muhammad Alfatih Suryadilaga, S.Ag. M.Ag., Bidang: Studi Agama Islam, Email: [muhammad.suryadilaga@uinsuka.ac.id](mailto:muhammad.suryadilaga@uinsuka.ac.id)
13. Ratih Puspasari, M.Pd., Bidang: Pendidikan Matematika, Email: [ratih.puspasari@stkipggritlungagung.ac.id](mailto:ratih.puspasari@stkipggritlungagung.ac.id)
14. Dr. Arfriani Maifizar, S.E, M. Si., Bidang: Sosiologi, Email: [arfrianimaifizar@utu.ac.id](mailto:arfrianimaifizar@utu.ac.id)
15. Dr. Petrus Jacob Pattiasina, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Bahasa Indonesia, Email: [pattiasinaethus@gmail.com](mailto:pattiasinaethus@gmail.com)
16. Dina Merris Maya Sari, M.Pd, Bidang: Pendidikan Bahasa Inggris, Email: [merrisdina1@gmail.com](mailto:merrisdina1@gmail.com)
17. Mister Candra, S.Pd., M.Si., Bidang: Ilmu Ekonomi dan Keuangan Syariah, Email: [mister.candra@gmail.com](mailto:mister.candra@gmail.com)



18. Dhyani Ayu Perwiraningrum, SKM., MPH., Bidang: Public Health, Health Promotion, Nutrition, Email: [dhyani@polije.ac.id](mailto:dhyani@polije.ac.id)
19. Dr. Nuning Yudhi Prasetyani, S.S, M.Hum., Bidang: Applied Linguistik, Email: [nuningyudhi@fbs.unipdu.ac.id](mailto:nuningyudhi@fbs.unipdu.ac.id)
20. Dr.Ir. B.M.A.S. Anaconda Bangkara, MT., MSM., Bidang: knowledge share, knowledge management, cross-cultural communication, Email: [anaconda@president.ac.id](mailto:anaconda@president.ac.id)
21. Taufiqqurrachman,M.Soc.Sc., Bidang: Media, Culture, & Tourism, Email: [taufiqqurrachman@umrah.ac.id](mailto:taufiqqurrachman@umrah.ac.id)
22. Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I., Bidang: Ilmu Hadis, Email: [ibnuhajar93@iainkediri.ac.id](mailto:ibnuhajar93@iainkediri.ac.id)
23. Erwin Ubwarin, Bidang: Ilmu Hukum, Email: [eubwarin@gmail.com](mailto:eubwarin@gmail.com)
24. Ahmad Nurun, S.H., M.H., Bidang: Ilmu Hukum, Email: [ahmadnurun3@gmail.com](mailto:ahmadnurun3@gmail.com)
25. Agus Nurofik,S.Kom.,M.M., Bidang: Manajemen Pemasaran, Email: [agsnin@gmail.com](mailto:agsnin@gmail.com)
26. Dr. Lutfi Yondri, M.Hum., Bidang: Kajian Budaya dan Arkeologi, Email: [yondrilutfi@gmail.com](mailto:yondrilutfi@gmail.com)
27. Wilhelmus Labobar, S.Pd., M.Pd., Bidang: Pendidikan Matematika dan Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran (Pedagogik), Email: [wlabobar@iaknambon.ac.id](mailto:wlabobar@iaknambon.ac.id)
28. Dr. Nopriadi Saputra, S.T., M.M., Bidang: Strategic Management, Email: [nopriadisaputra@gmail.com](mailto:nopriadisaputra@gmail.com)
29. Shinta Desiyana Fajarica, S.IP., M.Si., Bidang: Ilmu Komunikasi, Kajian Komunikasi Kebencanaan, Manajemen Krisis, Email: [shintadesiyana.f@unram.ac.id](mailto:shintadesiyana.f@unram.ac.id)
30. Dr. Arif Setyawan, S.Hum., M.Pd., Bidang: Ilmu Sastra, Filologi, Pendidikan, Email: [setyawan161087@gmail.com](mailto:setyawan161087@gmail.com)
31. Wandu Abbas, S.IP., M.Hub. Int., Bidang: Hubungan Internasional, Email: [wandiabbas13@gmail.com](mailto:wandiabbas13@gmail.com)

Bandung, 06 Mei 2020

**Ketua Umum,**



**Dr. Hj. Rani Siti Fitriani, S.S., M.Hum.**

## Foreword

Alhamdulillah... the Jurnal Sosiohumaniora (JSK) Kodepena is almost two years old, at this young age, JSK continues to improve itself with all the support from Kodepena members throughout Indonesia.

JSK's presence is deeply felt in our hearts, especially in collaboration with wider publications, with open collaborations that will make it easier for writers to publish their work quickly around the world, thereby increasing citations and h index.

The publications in this edition are the result of the work of the Kodepena team, especially those involved in journal editorials, both acting as editors and as reviewers. We need to appreciate the results of their work by saying "*thank you very much*", hopefully what they do gets a reward from Allah SWT.

Furthermore, thanks to the General Chair of Kodepena Dr. Hj. Rani Siti Fitriani, S.S., M. Hum. who are passionately encouraging and fostering for the progress of all of us, thank you also to the Graduate School of Pasundan University, Bandung for the guidance and direction for the progress of this JSK journal, with the hope that this journal can be properly accredited in the future, Aamiinnn.

Bandung, Nopember 30, 2021

Ojs Manager

Ttd.

**Dr. Soetam Rizky Wicaksono, S. Kom., MM**

In-Chief Editor,

Ttd.

**Dr. Abubakar Ajalil, M. Si**

TRADISI BUDAYA DAN KEARIFAN LOKAL *MANGGOTIL EME* PADA MASYARAKAT BATAK  
TOBA DI DESA SIGAPITON KECAMATAN AJIBATA  
KABUPATEN TOBA : KAJIAN TRADISI LISAN

Vero Risnawati Limbong<sup>1</sup>, Robert Sibarani<sup>2</sup>, Jekmen Sinulingga<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Vero Risnawati Limbong adalah Mhs Universitas Prima Indonesia, Medan,  
Indonesia

Email : [verorisnawatilimbong58585@gmail.com](mailto:verorisnawatilimbong58585@gmail.com)

<sup>2</sup>Robert Sibarani adalah Staf Pengajar Universitas Sumatera Utara , Medan, Indonesia

Email : [robertsibarani02@gmail.com](mailto:robertsibarani02@gmail.com)

<sup>3</sup>Jekmen Sinulingga adalah Staf Pengajar Universitas Sumatera Utara , Medan, Indonesia

Email : [jekmen@usu.ac.id](mailto:jekmen@usu.ac.id)

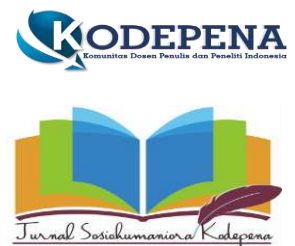
**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana tradisi manggotil eme, tahapan ritual dalam pelaksanaan manggotil eme, dan kearifan lokal dalam pelaksanaan manggotil eme. Teori yang digunakan untuk menganalisis data penelitian ini adalah metode interaktif. Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah tradisi manggotil eme dilakukan secara tradisional oleh masyarakat desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba yang dibuat oleh Raja na Opat (Raja Bius). Tahapan dan Ritual dalam pelaksanaan manggotil eme terdiri dari tahapan awal, ritual pelaksanaan, dan tahapan akhir. Serta kearifan lokal dalam pelaksanaan manggotil eme ini adalah kearifan lokal gotong royong (marsiadapari).

Tradisi Budaya Dan Kearifan  
Lokal *Manggotil*

Jurnal Sosiohumaniora  
Kodepena

pp. 264-270



**Kata kunci:** kearifan lokal, manggotil eme, tradisi lisan

**PENDAHULUAN**

Suku Batak Toba merupakan sub atau bagian dari suku bangsa Batak. Suku Batak Toba memiliki wilayah tempat tinggal yang meliputi 4 (empat) Kabupaten: (1) Kabupaten Tapanuli Utara, (2) Kabupaten Humbang Hasundutan, (3) Kabupaten Toba, dan (4) Kabupaten Samosir. Berdasarkan penyebaran wilayah secara inti, Kabupaten Toba terdiri dari 16 (enam belas) Kecamatan, yaitu: (1) Kecamatan Ajibata, (2) Kecamatan Balige, (3) Kecamatan Bonatua Lunasi, (4) Kecamatan Borbor, (5) Kecamatan Habinsaran, (6) Kecamatan Laguboti, (7) Kecamatan Lumban Julu, (8) Kecamatan Nassau, (9) Kecamatan Parmaksian, (10) Kecamatan Pintu Pohan Meranti, (11) Kecamatan Porsea, (12) Kecamatan Siantar Narumonda, (13) Kecamatan Sigumpar, (14) Kecamatan Silaen, (15) Kecamatan Tampahan, (16) Kecamatan Uluan.

Etnik Batak Toba mempunyai banyak peninggalan tradisi di berbagai daerah. Demikian juga oleh masyarakat yang berada di Desa Sigapiton, Kecamatan Ajibata, Kabupaten Toba yang mata pencahariannya 55% sebagai petani, 35% nelayan dan 10% pekerja kantor.

Pada masyarakat Desa Sigapiton memiliki tradisi budaya bertani atau bercocok tanam yang dapat diartikan sebagai kebiasaan masyarakat yang secara otomatis dapat mempengaruhi aksi dan reaksi dalam kehidupan sehari-hari masyarakat tersebut. Masyarakat pada umumnya yang hidup di pedesaan akan memenuhi kebutuhan hidupnya dengan siklus mata pencaharian yang sangat tradisional, misalnya bercocok tanam di ladang dan juga di sawah. Sebagian besar masyarakat yang bercocok tanam di ladang atau di kebun, biasanya mereka menanam kopi, menanam bawang, menanam cabe, dan menanam beberapa jenis rempah-rempah lainnya. Dan bagi masyarakat yang bercocok tanam di sawah, mereka cukup menanam padi saja.

Perumusan masalah sangat penting dalam pembuatan skripsi ini, karena dengan adanya perumusan masalah ini maka deskripsi masalah akan terarah sehingga hasilnya mudah dipahami dan dimengerti oleh para pembaca yaitu Bagaimana tradisi *Manggotil eme* pada masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba?, Bagaimana ritual-ritual yang terdapat pada tradisi *Manggotil eme* pada masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba?, Dan Apa kearifan lokal yang terdapat pada tradisi *Manggotil eme* pada masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba?.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan tradisi *Manggotil eme* pada masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba, Mendeskripsikan tahapan-tahapan yang terdapat pada pelaksanaan upacara *Manggotil eme* pada masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba, Mendeskripsikan kearifan lokal dalam pelaksanaan upacara *Manggotil eme* pada masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba.

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi semua pembaca khususnya terhadap penulis.

Adapun manfaat penelitian ini yaitu Untuk peneliti sendiri supaya mengenal lebih dalam lagi mengenai pertanian pada siklus mata pencaharian, Untuk melestarikan tradisi *Manggotil eme* di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba yang merupakan sebagai salah satu aset kebudayaan negara, Menambah wawasan tentang tradisi *Manggotil eme* di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba, Sebagai bahan referensi dan acuan bagi peneliti berikutnya yang berkaitan dengan penelitian ini, Sebagai bahan inventaris masyarakat Batak Toba yang semakin memudar akibat perkembangan zaman.

Skripsi ini tidak terlepas dari buku-buku yang relevan. Hal ini dikarenakan hasil suatu karya ilmiah harus dapat dipertanggungjawabkan dengan data-data yang akurat dan nyata serta berhubungan objek yang diteliti. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan beberapa referensi yang berupa buku-buku, skripsi, jurnal, dan tesis terdahulu. Menurut Sibarani (2012:123), tradisi budaya atau tradisi lisan merupakan kebiasaan kelompok masyarakat yang tercermin dalam pengetahuan, tindakan dan hasil karyanya atau kesaksian yang diwariskan secara turun-temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya baik tradisi itu berupa kata-kata lisan (*verbal*) maupun yang bukan lisan (*non-verbal*). Menurut Sibarani (2012:177), kearifan lokal merupakan suatu bentuk pengetahuan asli dalam masyarakat yang berasal dari nilai luhur budaya masyarakat setempat untuk mengatur tatanan kehidupan masyarakat. Dalam masyarakat Batak Toba kegiatan panen disebut dengan kegiatan *manggoti eme* dan *mamonamona*. *Manggotil* memiliki arti memetik, musim menuai, dan masa panen. *Eme* artinya padi. Jadi *Manggotil eme* merupakan suatu kegiatan memetik padi pada masa panen yang dilakukan oleh masyarakat. Sedangkan orang yang melaksanakan *Manggotil eme* disebut dengan *Panggotil* atau penuai.

## METODE PENELITIAN

Berdasarkan judul penelitian ini, secara umum teori yang digunakan penulis untuk mendeskripsikan judul “Tradisi Budaya dan Kearifan Lokal *Manggotil Eme* Pada Masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton, Kecamatan Ajibata, Kabupaten Toba” menggunakan teori tradisi lisan, mencakup konsep Antropolinguistik, konsep Performansi, Indeksikalitas dan Partisipasi. Tradisi lisan diartikan sebagai “segala wacana yang diucapkan” atau “sistem wacana yang bukan aksara”, yang mengungkapkan kegiatan kebudayaan suatu komunitas. Pendapat Sweeney (1998:2-5) dalam buku Sibarani (2012:6) yang menegaskan bahwa pengertian kelisanan dapat sedikit memuaskan apabila dibicarakan dalam konteks interaksinya dengan tradisi lisan. Implikasi kata lisan dalam pasangan *lisan tertulis* dan pasangan *lisan beraksara* berbeda. Sweeney mengusulkan istilah “oracy” (orasi) untuk mencakup pengertian lisan pada pasangan pertama dan istilah “orality” (kelisanan) untuk pasangan kedua. Konsep kelisanan yang dipakai di sini lebih tepat digunakan dalam konteks sistem pengolahan bahan yang tidak mengandalkan huruf. Dengan demikian, tradisi lisan harus mampu menjelaskan tiga komponen besar tradisi lisan, yakni bentuk, isi, dan model revitalisasi. Komponen bentuk (teks, ko-teks, konteks), komponen isi (makna dan fungsi, nilai dan norma, kearifan lokal), dan komponen model revitalisasi (penghidupan/pengaktifan kembali, pengelolaan, proses pewarisan) dan pengembangan sebuah tradisi lisan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan paradigma kualitatif. Penelitian kualitatif berusaha menggali, menemukan, mengungkapkan dan menjelaskan “meaning” (makna) dan “patterns” (pola) objek penelitian yang diteliti secara holistik



(keseluruhan). “makna” dapat dipahami sebagai fungsi, nilai, norma, dan kearifan lokal, sedangkan “pola” dapat dipahami sebagai kaidah, struktur, formula yang pada gilirannya dapat menghasilkan model (Sibarani, 2017:39). Di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data Model Interaktif Miles, Huberman, dan Saldana (2014:12-14). Komponen dalam analisis data Miles, Huberman, dan Saldana (2014:12-14) sebagai berikut: (1) Kondensasi data (*data codensation*) yang merujuk pada proses pemilihan, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksikan, dan mentransformasikan data yang mendekati keseluruhan bagian dari catatan lapangan secara tertulis, transkrip wawancara, dokumen-dokumen, dan materi-materi empiris. (2) Penyajian data (*data display*) yang merupakan sebuah pengorganisasian, penyatuan, dan informasi yang disimpulkan. (3) Penarikan kesimpulan (*conclusions drawing*) yaitu peneliti mengumpulkan data seperti mencari pemahaman yang tidak memiliki pola, mencatat keteraturan penjelasan, dan alur sebab akibat, yang tahap akhirnya disimpulkan keseluruhan data yang diperoleh peneliti.

. Lokasi penelitian berada di Desa Sigapiton, Kecamatan Ajibata, Kabupaten Toba, Provinsi Sumatera Utara. Dalam penelitian ini yang menjadi instrumen atau alat penelitian yaitu Alat rekam (tape *recorder*), Buku tulis dan pulpen. . Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian kualitatif adalah Observasi, Wawancara, dan Teknik Dokumentasi. Dalam metode menganalisis data pada proses *manggotil eme* atau *mamonamona* (panen) penulis menggunakan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Data yang diperoleh diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia.
- 2) Mengeliminasi data yang tidak penting.
- 3) Menganalisis data sesuai pengelompokannya.
- 4) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil analisis dalam bentuk karya ilmiah.

## **PEMBAHASAN**

### **Manggotil Eme dalam Tahapan Pertanian Padi**

Dalam melakukan kegiatan budidaya tanaman, ada kegiatan awal dan kegiatan akhir. Kegiatan awal yaitu tahapan pembersihan lahan, memilih benih, merendam benih (*mangengge*), menabur benih (*marsame*), mencabut benih, menanam bibit (*marsuan*), dan membersihkan (*marbabo*), membersihkan batang padi (*manaei*), dan proses berpanen. Kegiatan ini dilakukan secara bertahap dan pada waktu yang berbeda. Pembersihan lahan biasanya menggunakan alat yaitu parang untuk membersihkan (*mangarambas*), Benih di rendam supaya mempercepat atau merangsang pertumbuhan akar, *Maniti ari* artinya mereka akan melihat bulan berapa yang bagus untuk melakukan persamaian, Penyamaan benih dan itu tergantung pada petani menanam umur bibit padinya di pesawahan, Masa penanaman padi lebih baik dilakukan dua kali dalam setahun berdasarkan masa penanamannya yang ideal, Setelah penanaman selesai, waktu yang dibutuhkan satu setengah bulan lamanya supaya dilakukan perawatan

(*marbabo*). Perawatan dilakukan dengan cara membersihkan, pengairan dan pemupukan. Memanen (*manggotil eme*) dilakukan dengan tanda-tanda padi sudah menguning dan merunduk.

### Tradisi Manggotil Eme pada Masyarakat Sigapiton

*Manggotil eme* atau *mamonamona* merupakan sebuah tradisi yang dilakukan oleh masyarakat. Selain *manggotil eme*, masa panen di desa ini disebut juga *Marsipahasia*. Dari proses panen masa panen ini, orang Batak mengenal suatu ungkapan "*salah mandasor sega luhutan*", yang artinya dalam setiap langkah manusia itu, jika sudah dimulai dengan kesalahan maka berdampak kerusakan pada hasil. Luhutan ini dibiarkan 2-3 hari, kemudian dilakukan proses melepaskan bilur padi dari batangnya dengan cara *mambanting* dan *mardege*. Setelah itu, dilakukanlah *mamurpur* atau membersihkan bulir padi dengan menaburkan perlahan lahan dari atas ke bawah. Kemudian dimasukkan ke dalam karung dan siap untuk di antar ke rumah.

### Ritual-ritual pada Tradisi Manggotil Eme di Desa Sigapiton

Ritual merupakan kebiasaan atau pertunjukan yang diulangi, berpola dan sering meliputi tindakan resemonial yang menghubungkan simbol-simbol perilaku, berulang-ulang dengan cara yang sama yang dilaksanakan dalam tradisi *Manggotil Eme* yang disebut *mamonamona*. Dalam acara ritual *mamonamona* ini, semua keluarga berkumpul untuk memulai acara dengan berdoa (*martonggo*) yang dibawakan oleh kepala rumah tangga. Dalam acara ini, orang Batak mengenal suatu ungkapan "*Sititi ma sigompa, golang-golang pangarahutna. Tung so sadia pe naeng tarpatupa, sai anggiat ma godang pinasuna*". Maksudnya adalah walaupun tak seberapa yang tersadia, diterima dengan senang hati dan semoga diberkati Tuhan.

### Kearifan Lokal Yang Terdapat Dalam Tradisi Manggotil Eme di Desa Sigapiton

Kearifan lokal merupakan kebijaksanaan dan pengetahuan asli suatu masyarakat yang berasal dari nilai luhur tradisi budaya untuk mengatur tatanan kehidupan masyarakat. Berdasarkan pengolahan data di atas, maka kearifan lokal yang masih terdapat dalam tradisi *manggotil eme* di desa Sigapiton adalah kearifan lokal bergotong royong, kerja keras, komitmen, dan rasa syukur. Dari keseluruhan kearifan lokal ini sangat erat kaitannya. Dalam menyelesaikan suatu pekerjaan atau beban. Misalnya kerja bersama dari beberapa orang untuk menggotong, mengangkat, dalam suatu pekerjaan sangat dibutuhkan. Pada dasarnya ada beberapa aturan pekerjaan yang wajib dikerjakan oleh perempuan dan bukan laki-laki. Misalnya pekerjaan penyemaian benih (*maname*), penanaman bibit (*marsuan*), pembersihan/perawatan padi (*marbabo*), dan pembersihan batang (*manaei*). Hal ini terjadi dimana perempuan itu lebih giat, lebih sabar. Dalam istilah orang Batak (*maradu puhut*) artinya perempuan itu tidak melihat

seberapa cepatnya mereka dalam melakukan pekerjaan tetapi mereka melakukan dengan pelan-pelan dan tidak henti-hentinya. pekerjaan keras itu yang biasanya diberikan kepada kaum laki-laki adalah pada saat memanen (*manggotil eme*), dan pada saat membanting padi. Hal ini dilakukan karena pekerjaan keras itu biasanya ada pada kaum laki-laki dan beban yang paling besar itu untuk laki-laki. Laki-laki dalam melakukan pekerjaannya biasanya dari segi otot. Dalam konteks ini, masyarakat adat yang masih melestarikan dan menjaga kearifan lokalnya menjadi salah satu kebanggaan bagi bangsa dalam pengembangan pendidikan karakter yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernilai baik, dan berbudi luhur.

### **Ucapan Terima Kasih**

Penulis mengucapkan terima kasih kepada informan dan tokoh adat Desa Sigapiton yang mendukung selesainya hasil penelitian dengan judul Tradisi Budaya dan Kearifan Lokal *Manggotil Eme* di Desa Sigapiton, Kecamatan Ajibata, Kabupaten Toba dalam Kajian Tradisi Lisan.

### **KESIMPULAN**

Berdasarkan uraian yang diperoleh dari hasil penelitian tentang Tradisi Budaya dan Kearifan Lokal Manggotil Eme pada Masyarakat Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba, terdapat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Tradisi *manggotil eme* dilakukan oleh masyarakat dua kali dalam setahun. Di dalam manggotil eme ini terdapat kerja sama yang baik yaitu saling memberitahukan tentang hari yang baik untuk mengadakan penanaman padi (*same*) secara bersama atau serentak. Dan dalam memberitahukan informasi ini melibatkan beberapa orang penting di kampung yaitu *Raja Bius Na Opat*. Di dalam tradisi ini kegiatannya berjalan dengan lancar karena *Raja Bius* dan masyarakatnya bekerja sama dan gotong royong yang baik dan juga kesepakatan atau komitmen yang baik. Selain *manggotil eme*, masa panen di desa ini disebut juga *Marsipaha sia*. Pada musim menuai padi, padi yang sudah *disabi* atau dipotong lalu dikumpulkan ke beberapa tumpukan kecil. Tumpukan hasil panen ini disebut dengan *tibalan*. Setelah proses pemotongan padi selesai, maka *tibalan* ini dikumpulkan lagi ke satu tempat yang lebih besar yang disebut *luhutan*. Proses menyusun *luhutan* ini disebut *mandasor*. Dari proses panen masa panen ini, orang Batak mengenal suatu ungkapan "*salah mandasor sega luhutan*", yang artinya dalam setiap langkah manusia itu, jika sudah dimulai dengan kesalahan maka berdampak kerusakan pada hasil.
2. Ritual dalam tradisi *manggotil eme* pada masyarakat Sigapiton ini disebut dengan *mamonamona*. Dalam acara ritual *mamonamona* ini, semua keluarga berkumpul untuk memulai acara dengan berdoa (*martonggo*) yang dibawakan oleh kepala rumah tangga. Prakata dari kepala rumah tangga sebagai imam untuk memohon doa.

Fungsi doa dalam ritual atau upacara ini adalah untuk menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa syukur atas segala berkat yang sudah diterima dan supaya panen di hari yang akan datang semakin berlimpah ganda.

3. Kearifan lokal yang terdapat pada dalam tradisi *manggotil eme* pada masyarakat Sigapiton ini adalah kearifan lokal gotong royong (*marsiadapari*).

#### DAFTAR PUSTAKA

- Miles, MB dan Huberman, AM. 1992. *Analisis Data Kualitatif* : Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru. Jakarta: UI Press.
- Nababan, Berliana. 2015. *Kearifan Lokal Tradisi Bertani pada Masyarakat Batak Toba di Baktiraja*". Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara
- Pudentia. 2015. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Asosiasi Tradisi Lisan.
- PaEni, Mukhlis. 2008. "*Tradisi Lisan sebagai Deposit Ekonomi Kreatif*", makalah yang disajikan pada Seminar Internasional Tradisi Lisan Nusantara", di Wakatomi, Sulawesi Tenggara, 1-3 Desember 2008.
- PaEni, Mukhlis dan Pudentia MPSS. 2005. *Budaya Berpikir Positif Suku-Suku Bangsa*. Jakarta : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata RI Bekerja Sama dengan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sibarani, Robert. 2017. *Marsirimpa Kearifan Gotong Royong pada Masyarakat Batak Toba di Kawasan Danau Toba*. Jakarta : Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta : Asosiasi Tradisi Lisan.
- Silaban, Immanuel. 2018. *Tradisi Marhaminjon di Daerah Bonandolok Sijamapolang: Kajian Tradisi Lisan*". Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarminto, Bambang Hendro. 2015. *Pertanian Terpadu untuk Mendukung Kedaulatan Pangan Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siahaan, Debora. 2018. *Kearifan Lokal Pada Upacara Sipahalima Masyarakat Parmalim Batak Toba*". Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara
- Limbong, Alimantua. 2021. "*Ruhut Marpariama tata cara panen raya*". dalam Redaksi, 18 Agustus 2021, dilihat 1 Oktober 2021 <<https://www.ninna.id/ruhut-marpariama-tata-cara-panen-raya/>>